

ARSM 评分标准

单首曲目评分标准					
	音高	速度和节拍	音色	音乐线条	演奏
优秀 27-30	<ul style="list-style-type: none"> 音符和音准非常准确 	<ul style="list-style-type: none"> 流畅, 处理自如 节奏感表现充分 	<ul style="list-style-type: none"> 表现充分 对音色感知灵敏运用恰当 	<ul style="list-style-type: none"> 有表现力、恰当的音乐线条和细节 	<ul style="list-style-type: none"> 自信 情绪充分投入 清晰生动地体现特性和风格
良好 24-26	<ul style="list-style-type: none"> 音符和音准大部分准确 	<ul style="list-style-type: none"> 速度适当且保持稳定 良好的节奏感 	<ul style="list-style-type: none"> 音色控制大部分良好并保持一致 良好的音色感知力 	<ul style="list-style-type: none"> 清晰的音乐线条, 细节处理充分 	<ul style="list-style-type: none"> 积极的 有音乐说服力 体现了特性和风格
合格 20-23	<ul style="list-style-type: none"> 大致准确的音符 音准足够稳定, 可以保持调性 	<ul style="list-style-type: none"> 适当的速度 大致稳定的节拍 整体节奏准确 	<ul style="list-style-type: none"> 大致稳定 足够的音色感知力 	<ul style="list-style-type: none"> 实现了部分音乐线条和/或细节 	<ul style="list-style-type: none"> 大致有把握, 失误后迅速恢复 有一定程度的情绪投入
不合格 17-19	<ul style="list-style-type: none"> 频繁的音符错误 音准不够稳定, 不能保持调性 	<ul style="list-style-type: none"> 速度不适当和/或无法控制速度 不稳定的节拍 不准确的节奏 	<ul style="list-style-type: none"> 不平均和/或不稳定 音色感知力不足 	<ul style="list-style-type: none"> 音乐线条和细节表达不足 	<ul style="list-style-type: none"> 不自信, 失误后恢复不足 情绪投入不足
13-16	<ul style="list-style-type: none"> 音符和/或音准大部分不准确 	<ul style="list-style-type: none"> 反复无常的速度和/或节拍 	<ul style="list-style-type: none"> 严重缺乏音色控制 	<ul style="list-style-type: none"> 音乐线条和细节大部分未实现 	<ul style="list-style-type: none"> 缺乏连贯性 情绪没有投入
10-12	<ul style="list-style-type: none"> 音符和/或音准非常不准确 	<ul style="list-style-type: none"> 不连贯的速度和/或节拍 	<ul style="list-style-type: none"> 没有音色控制 	<ul style="list-style-type: none"> 没有音乐线条或细节 	<ul style="list-style-type: none"> 不能持续一小段以上

整体演出评分标准			
	传达	演绎	实现
优秀 19-20	<ul style="list-style-type: none"> 自始至终表现充分、情绪投入, 音乐充满说服力, 突显演出者的感情 所选曲目顺序和表演节奏安排巧妙; 表演意识和控场能力良好 	<ul style="list-style-type: none"> 自始至终恰当地表现出曲目的风格特点; 很好地满足了曲目的演绎要求 对音乐的层次感和整体感有良好的认知和掌握, 做到有效的糅合、对比、平衡, 游刃有余 	<ul style="list-style-type: none"> 自始至终把握技巧; 很好地完成曲目的技术要求 自始至终有效地驾驭乐器, 临场反应迅速灵活, 对现场突发情况应对自如
良好 17-18	<ul style="list-style-type: none"> 表现大部分充分、投入, 体现演出者的感情 所选曲目顺序和表演节奏安排得当; 表演意识和控场能力大致良好 	<ul style="list-style-type: none"> 总体表现出曲目风格; 基本满足了曲目的演绎要求 对音乐的层次感和整体感有大体的认知和掌握, 做到恰当的糅合、对比、平衡 	<ul style="list-style-type: none"> 对技巧有较好的把握; 很好地完成了曲目的大部分技术要求 大体上有效地掌控乐器, 临场反应良好, 能较好应对现场突发情况
合格 14-16	<ul style="list-style-type: none"> 表现力和投入感足够维持整体的表演感 所选曲目顺序和表演节奏安排合理, 体现表演意识和控场能力 	<ul style="list-style-type: none"> 风格表现基本满足了曲目的演绎要求 对音乐的层次感和整体感有一些认知和掌握, 做到足够的糅合、对比、平衡 	<ul style="list-style-type: none"> 对技巧有大致的把握; 能基本完成曲目的技术要求 足够稳定地掌控乐器, 有临场应变能力, 能应对现场突发情况
不合格 10-13	<ul style="list-style-type: none"> 表现力或投入度不足以维持整体的表演感 所选曲目顺序和/或表演节奏安排不合理, 欠缺表演意识和控场能力 	<ul style="list-style-type: none"> 风格表现未能满足曲目的演绎要求 对音乐的层次感和整体感的认知或掌握不足, 和/或不恰当的糅合、对比、平衡 	<ul style="list-style-type: none"> 对技巧把握不稳定, 无法满足曲目的技术要求 对乐器的掌控不稳定, 无法应对现场突发情况
7-9	<ul style="list-style-type: none"> 基本没有表演感 	<ul style="list-style-type: none"> 基本没有体现曲目风格和/或对音乐层次感和整体感的掌握 	<ul style="list-style-type: none"> 对技巧的把握和/或对乐器的掌控非常不稳定